

City Of Music

Chorégraphes : Séverine Fillion (FR) & David Villellas (IT) / Juillet 2021

Niveau : Intermédiaire

Comptes : 64

Murs : 2

Musique : [City Of Music – Brad Paisley \(145 bpm\)](#) / 16 comptes d'introduction

Section 1 : SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, 1/2 TURN & STOMP-UP

- 1-2 Pas PD à D - pas PG derrière PD
3&4 [CHASSE D](#) : pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D
5-6 ROCK PG en arrière - revenir sur PD
7-8 Pas PG à G - 1/2 tour D & STOMP-Up PD à côté du PG **6:00**

Section 2 : SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, SIDE, 1/2 TURN & HOOK

- 1-2 Pas PD à D - pas PG derrière PD
3&4 [CHASSE D](#) : pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D
5-6 ROCK PG en arrière - revenir sur PD
7-8 Pas PG à G - 1/2 tour D & HOOK PD devant cheville G **12:00**

Section 3 : KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST

- 1&2 KICK PD sur diagonale avant D - pas Ball PD près du PG - croiser PG devant PD
3-4 Pointer PD à D - HOOK PD devant cheville G
5-6 Pointer PD à D - HOOK PD derrière cheville G
7&8 STOMP PD en avant - pivoter talon D à D - ramener talon D au centre (appui PG)

Section 4 : VAUDEVILLE

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG - pas PG à G - TOUCH talon D sur diagonale avant D - pas PD près du PG
5-6-7-8 Croiser PG devant PD - pas PD à D - TOUCH talon G sur diagonale avant G - pas PG près du PD

Section 5 : SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BACKWARD

- 1-2 SKATE PD vers l'avant - SKATE PG vers l'avant
3&4 KICK PD vers l'avant - pas Ball PD près du PG - pas PG en avant
5&6 ROCK PD en avant - revenir sur PG - pas PD en arrière
7-8 1/2 tour G & pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière **12:00**

Section 6 : WALKS BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP-UP, SIDE STOMP

- 1-2 Pas PG en arrière - pas PD en arrière
3&4 [COASTER STEP](#) : reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG en avant
5-6 1/4 de tour G & grand pas PD à D - glisser PG vers PD **9:00**
7-8 STOMP-up PG à côté du PD - STOMP PG à G

Section 7 : HEELS SWIVEL, KICK, CROSS 3/4 TURN, 1/2 TURN & SCOOT x 2

- 1-2 Pivoter talon D vers PG - ramener talon D au centre
3-4 Pivoter talon G vers PD - ramener talon G au centre
5-6 KICK PD vers l'avant - croiser PD devant PG & 3/4 de tour G (appui PD) **12:00**
7-8 1/2 tour G en sautant 2 fois sur PD avec KICK PG en avant **6:00**

Section 8 : STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR with STOMP

- 1-2-3-4 Pas PG en avant - LOCK PD derrière PG - pas PG en avant - SCUFF talon D
5-6-7-8 ROCK PD en avant - revenir sur PG (Stomp) - ROCK PD en arrière - revenir sur PG (Stomp)
-

TAG 1 (8 comptes) A la fin des murs 1 et 2 :

STEP LOCK STEP, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1-4 Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant - HOOK PG derrière cheville D
5-8 Grand pas PG en arrière sur 2 comptes - STOMP PD à côté du PG - HOLD

TAG 2 (32 comptes) sur les OHOH OH ... N'hésitez pas à lever les bras en chantant !!

- A la fin du 3^{ème} mur (face à 6:00)
- A la fin du 7^{ème} mur (face à 12:00) : faire le Tag 2 deux fois, jusqu'à la fin du morceau

[1-8] DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1-2 Grand pas PD sur diagonale avant D - HOOK PG derrière cheville D
3-4 1/4 de tour D & grand pas PG en arrière - HOOK PD devant cheville G
5-6 1/4 de tour D & grand pas PD en avant - HOOK PG derrière cheville D
7-8 1/4 de tour D & grand pas PG en arrière - 1/4 de tour D & HOOK PD devant cheville G

[9-16] V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-4 Pas PD sur diagonale avant D - pas PG à G - pas PD en arrière - pas PG à côté du PD
**** A la fin du 3ème mur uniquement, pour revenir face à 12:00, les pas 5 à 8 de cette section sont modifiés ainsi :**
****5-8 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G - STOMP PD à côté du PG - STOMP PG sur place (12:00)**
5-6 Pivoter les pointes vers l'extérieur - pivoter les talons vers l'extérieur
7-8 Ramener les talons au centre - ramener les pointes au centre

[17-24] DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1-2 Grand pas PD sur diagonale avant D - HOOK PG derrière cheville D
3-4 1/4 de tour D & grand pas PG en arrière - HOOK PD devant cheville G
5-6 1/4 de tour D & grand pas PD en avant - HOOK PG derrière cheville D
7-8 1/4 de tour D & grand pas PG en arrière - 1/4 de tour D & HOOK PD devant cheville G

[25-32] V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-4 Pas PD sur diagonale avant D - pas PG à G - pas PD en arrière - pas PG à côté du PD
5-6 Pivoter les pointes vers l'extérieur - pivoter les talons vers l'extérieur
7-8 Ramener les talons au centre - ramener les pointes au centre

